



Osnovna šola Petrovče
Petrovče 32, 3301 Petrovče

IZBIRNI PREDMETI

8. RAZRED

Šolsko leto 2019/20



OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V 3. TRIADI

Poleg obveznih predmetov šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvaja tudi pouk obveznih izbirnih predmetov. Ti predstavljajo popestritev in obogatitev učnega programa. Učenci si jih izberejo glede na svoje interese, sposobnosti in želje.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Izbirni predmeti so:

- **triletni** (učenec jih lahko obiskuje tri leta, lahko pa po enem ali dveh letih izstopi)
- **enoletni, vezani na razred** (lahko se jih ponudi samo v določenem razredu)
- **enoletni** (trajajo samo eno leto in jih učenec ne more ponovno izbrati)

Ločimo jih na dva sklopa, in sicer:

- **družboslovno-humanistični**
- **naravoslovno-tehnični**

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega. Obvezno mora ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike (9. razred).

POUK IZBIRNIH PREDMETOV

Posameznim izbirnim predmetom je namenjena **1 ura na teden**, le tujemu jeziku sta namenjeni 2 uri. Posamezni zbirni predmeti se lahko izvajajo tudi v strnjeni obliki (2 uri na 14 dni) ali v drugi obliki (ogled, pohod, delo na terenu ...).

Učenec izbere **2 uri pouka** izbirnih predmetov tedensko, **lahko pa tudi 3 ure**, če s tem soglašajo starši.

Obiskovanje izbirnih predmetov je za vse učence 7., 8. in 9. razreda **obvezno**.

Izbirni predmeti **se ocenjujejo z ocenami od 1 do 5**, ob negativni oceni ima učenec popravni izpit.

V skupini je lahko največ **28 učencev**, razen pri izbirnih predmetih s področja računalništva, športa, plesa, prehrane, tehnike in tehnologije, kjer jih je lahko največ 20.

Učenec, ki obiskuje **glasbeno šolo** z javno veljavnim programom (*npr. Glasbena šola Risto Savin Žalec, Glasbena šola Celje itd.*), je lahko na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Starši podajo **pisno vlogo v mesecu maju (obrazec pri šolski svetovalni delavki)**, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. V vlogi navedejo, če želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le 1 ure tedensko. V primeru naknadnega vpisa v glasbeno šolo starši podajo **vlogo najkasneje do 31. avgusta 2019**.



KAKO DO IZBIRNEGA PREDMETA?

Učitelji bodo učencem predstavili izbirne predmete. Na spletni strani šole je za učence in starše pripravljen kratek **opis** posameznih izbirnih predmetov.

Po predstavitvi izbirnih predmetov učenci in starši preko eAsistenta izberejo predmete, ki zanimajo otroka. Zadostuje osnovni paket eAsistenta, ki je brezplačen. Učenec lahko prijavo opravi tudi pri šolski svetovalni delavki, če doma nima pogojev za uporabo eAsistenta.

Obrazec z dokončno izbiro glede na oblikovane skupine bodo otroci prinesli v podpis staršem do konca meseca maja. Učenci bodo razvrščeni v skupine s pomočjo računalniškega programa.

Izvajali se bodo tisti izbirni predmeti, kjer bo dovolj prijavljenih učencev. Učenci bodo po končanem postopku obveščeni o izbirnih predmetih, ki se bodo izvajali v naslednjem šolskem letu. Šola lahko glede na število učencev in oddelkov v 7. , 8. in 9. razredu oblikuje **22 skupin** izbirnih predmetov.

Po končanem postopku bo vsak učenec prejel pisno **obvestilo o izbirnih predmetih**.

Učenec lahko **izbirni predmet v mesecu septembru še spremeni**, če je v skupini izbirnega predmeta prostor in se urnik skupine ujema z njegovim urnikom.

Dodatna pojasnila in informacije lahko učenci in starši dobijo pri šolski svetovalni delavki.

PONUJENI OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V 8. RAZREDU

LIKOVNO SNOVANJE II	Zala Valenčak
NEMŠČINA II	Gordana Kobale Potočnik
HRVAŠČINA	Marjana Lešnik
VERSTVA IN ETIKA II	Natalija Sevnik Leber
VZGOJA ZA MEDIJE	Špela Vadlan Jaušovec
TURISTIČNA VZGOJA	Brigita Oberžan
MULTIMEDIJA	Učitelj računalništva
POSKUSI V KEMIJI	Polona Počivalšek
ŠPORT ZA SPOSTITEV	Peter Kavčič, Anita Seles Držan
ANSAMBELSKA IGRA	Anita Žolnir

LIKOVNO SNOVANJE II

Učiteljica: Zala Valenčak

Izbirni predmet Likovno snovanje 2 nadgrajuje osnovni program likovne umetnosti v 8. razredu. Snovanje 2 lahko izberejo tudi učenci, ki niso obiskovali likovnega snovanja v 7. razredu. Ure se razdelijo na risanje, slikanje, grafiko, prostorsko oblikovanje in kombinirana likovna področja.

Pri delu bodo učenci spoznavali:

- likovni prostor
- vidno ravnotežje
- gibanje točke in črte
- glasbo kot likovni motiv
- umetniško grafiko
- uporabno (industrijsko) grafiko
- umetnost oblikovanja prostora
- scenski prostor

Ob teoretičnem in praktičnem delu si učenci razvijajo likovno mišljenje, zaznavanje in ročne spretnosti z različnimi materiali. Sodelujejo v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumejo vizualno komunikacijo.



NEMŠČINA II

Učiteljica: Gordana Kobale Potočnik

Nemščina se kot obvezni izbirni predmet izvaja v 7., 8. in 9. razredu, pouk pa poteka 2 uri tedensko. Učenec lahko po enem letu ali dveh izstopi. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje. Ključnega pomena je kontinuiteta znanja, zato je priporočljivo, da pouk nemščine obiskuje vsa tri leta.

Pri nemščini kot obveznem izbirnem predmetu se bodo učenci usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini, lažje navezovanje stikov in ravnanje v določenih situacijah ter pridobili vedenje o nemških deželah, njihovih prebivalcih in kulturi. Spoznali bodo osnove nemškega jezika in pri tem razvijali vse štiri jezikovne spretnosti: bralno, slušno, govorno in pisno. Pri tem jim bodo v pomoč razna učna sredstva in pripomočki, kot so učbenik, delovni zvezek, avdio in video pripomočki, slike, knjige in drugo.

Pri pouku nemščine se uporabljajo sodobni didaktični pristopi in metode, ki učenca miselno aktivirajo, hkrati pa spodbudijo njegovo zanimanje in navdušenje za sam jezik: igra vlog, projektno delo, delo z viri, skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo, sodelovalno učenje, učenje s pomočjo didaktičnih igralnih dejavnosti ter s pomočjo informacijske in komunikacijske tehnologije itd.

Učenje nemščine priporočamo vsem, ki imajo veselje in voljo do učenja tujega jezika.



ZAKAJ JE DOBRO ZNATI TUDI NEMŠKO?

V slovenščini se lahko sporazumevamo samo z dvema milijonoma ljudi. Če pa obvladamo še kakšen tuj jezik, se krog teh ljudi zelo poveča. Zato naj bi dandanes poleg materinščine govorili še vsaj dva tuja jezika. Zagotovo angleščino, zakaj pa je koristna tudi nemščina? Nekaj razlogov:

- nemško govori približno 100 milijonov ljudi
- nemščina je uradni jezik v Nemčiji, Avstriji, Švici, Liechtensteinu in nekaterih delih Belgije; nemško govorijo tudi na Madžarskem, Poljskem, Češkem, v Romuniji, Litvi, Estoniji ...
- nemščina je najbolj razširjen materni jezik v EU in takoj za angleščino najpomembnejši delovni jezik EU
- na trgu dela je vedno več povpraševanja po kadrih z znanjem najmanj dveh tujih jezikov, zato bodo imeli učenci pri iskanju zaposlitve prednost pred tistimi, ki znajo samo angleško
- nemščino se bodo učenci lahko učili tudi z gledanjem številnih nemških televizijskih programov
- znanje nemščine jim bo v pomoč tudi pri nadaljnjem študiju (literatura v nemščini)
- znanje nemščine jim omogoča študij v Avstriji, Nemčiji ... (izmenjava študentov)
- kot turisti se bodo učenci z znanjem nemščine v številnih evropskih državah bolje znašli (npr. v mestih, trgovinah, gostinskih lokalih ...)
- znanje nemščine jim omogoča navezovanje stikov z vrstniki onstran meje
- nemščine se učenci ne morejo naučiti sami (kar tako mimogrede iz medijev) – za to potrebujejo učitelja/učiteljico; ker se v šoli že učijo angleščino, se bodo lažje učili še nemščino - jezika sta si namreč zelo sorodna, saj oba izhajata iz družine germanskih jezikov



HRVAŠČINA

Učiteljica: Marjana Lešnik

ČASOVNA OPREDELITEV

- število predvidenih ur: **70 oz. 2 uri na teden**

DODANA VREDNOST

- urjenje za vsakdanje komuniciranje (trgovina, ulica, restavracije, turistični uradi, zdravniška pomoč, policija ...)
- možnost izbire vsebin (po dogovoru)
 - o gledanje hrvaških filmov (s podnapisi in brez)
 - o poslušanje hrvaške glasbe (prevajanje)
 - o kuhanje (uporaba hrvaškega besedila)

NAČIN DELA

- prepletanje teorije in prakse
- poslušanje in branje + govorjenje in pisanje
- prevajanje
- zapiski v slovenščini in hrvaščini
- osebni slovarček novih besed

OCENJEVANJE

- sprotno ustno > tekoča snov, dramatizacija in govorni nastop
- sprotno pisno > tekoča snov, izvirno besedilo (basen) in prevod



VERSTVA IN ETIKA II

Učiteljica: Natalija Sevnik Leber

Je triletni ali krajši izbirni predmet, katerega osnove izhajajo iz zgodovine, državljske vzgoje in etike, slovenščine, geografije, biologije.

Učenci bodo skozi pouk verstev in etike spoznavali različna verstva in verske tradicije ter si izoblikovali vzajemno spoštovanje do ljudi različnih verskih in neverskih nazorov ter kultur.

Skozi debate, okrogle mize, iskanje informacij, izdelovanje plakatov, govorne nastope, skupinsko delo ipd. bomo širili splošno razgledanost in razvijali strpnost do drugačnosti.

V 8. razredu je glavna tema



SKUPNOST.

Poleg obveznih vsebin (npr. verstva sveta, islam, svoboda, vest, odgovornost, krščanstvo in zahodna civilizacija ...) imajo učenci še bogat nabor obveznih-izbirnih vsebin (npr. vzori in vzorniki, enkratnost in različnost, družina, delo in/kot poklic, prijateljstvo, ljubezen, spolnost ...) ter izbirnih-dodatnih tem (npr. tradicionalne religije, reševanje nasprotij, dogovarjanje in/ali nasilje, človek in narava, magija, okultizem, religija, verska (ne)strpnost, verske vojne, egocentričnost in solidarnost v stiskah ...).

Vodilni motiv pri obravnavi verstev je navajanje in usposabljanje za dojetje raznolikosti le-teh kot sestavine raznolikosti globalnega sveta, ožje skupnosti in vsakega posameznika.



VZGOJA ZA MEDIJE

Učiteljica: Špela Jaušovec Vadlan



Izbirni predmet vzgoja za medije je sestavni del devetletnega osnovnošolskega družboslovnega izobraževanja v 7., 8. in 9. razredu. Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.) ter jih bo opismenjevala za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi.

Razlogov za uvajanje tega predmeta je veliko: popolna medijska zasičenost sodobnih družb, velik ideološki vpliv medijev, naraščanje pomena informacij, visoka raven medijske produkcije, prevlada vizualne komunikacije, pomembnost izobraževanja mladih za izzive prihodnosti.

Predmet je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: **tisk**, **radio**, **televizija**. Vsebine teh se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim sklopom ali katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda po 1 uro tedensko. Tisti, ki bodo izbrali predmet vsa tri leta, bodo iz tem, ki se ponavljajo, pridobili poglobljeno znanje.

Pri predmetu **TELEVIZIJA** bodo v sodelovanju z lokalno televizijsko postajo oblikovali svojo televizijsko oddajo, se seznanili z delovanjem interneta, spoznali učinke množičnih medijev in še posebej posamezne problematične teme, kot so nasilje, idoli, stereotipi. Na koncu se pogovorimo o spremembi lastnih navad spremljanja množičnih medijev in napišejo pisma uredništvom, v katerih predstavijo pobude za spremembo medijskih vsebin.



Predmet **TISK** je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci bodo spoznali skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znali bodo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega

sporočanja. Razumeli bodo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu leta bodo izdali svoj časopis.

Pri predmetu **RADIO** se poudarijo radijsko-medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci spoznajo razlike med medijskimi občinstvi.

CILJI PREDMETA:

- analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.)
- dostop do medijev
- medijsko (kritično) opismenjevanje
- postati aktivni državljani
- izbirati pri medijski zasičenosti sodobnih družb
- spoznati velik ideološki vpliv medijev, naraščanje pomena informacij
- visoka raven medijske produkcije, prevlada vizualne komunikacije
- pomembnost izobraževanja mladih za izzive prihodnosti
- nacionalni in internacionalni pritiski na privatizacijo informacij
- deregulacija tiska in RTV sistemov



RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA

Učitelj: učitelj računalništva

📄 Predmet je namenjen učencem 8. razredov, ki so že obiskovali Urejanje besedil.

SPLOŠNI CILJI

- 🔗 spoznavanje osnovnih pojmov računalništva ter vlogo in pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- 🔗 spoznavanje osnovnih računalniških komponent in delovanja računalnika
- 🔗 spremljanje razvoja računalniške tehnologije
- 🔗 brskanje po spletu, iskanje informacij, prenašanje podatkov iz spleta v različne vrste dokumentov
- 🔗 razvijanje pravilnega odnosa do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)
- 🔗 izdelava kviza s pomočjo MS PowerPointa
- 🔗 urejanje in obdelava slike s programom PhotoFiltre
- 🔗 urejanje in obdelava zvoka s programom Audacity
- 🔗 izdelava igre v programu Scratch



Kaj se boš učil pri predmetu MULTIMEDIJA?

- kako razumljivo predstaviti informacijo
- kako uspešno komunicirati
- izdelati predmetne računalniške slike z risarskim programom
- oblikovati računalniške predstavitve informacij z več mediji: besedilo, grafika, zvok in animacija
- izdelati preprost računalniški program

POTEK DELA: Učenci izdelke izdelujejo izključno v šoli, tako da domačega dela ni.

NAMEN PREDMETA: Uporabiti računalnik za izdelavo računalniške predstavitve oziroma izdelka, ki vsebuje besedilo, slike, glasbo, animacijo in video.

PRIDOBIVANJE OCENE: Sprotno za različne izdelke.

POSKUSI V KEMIJI

Učiteljica: Polona Počivalšek

Izbirni predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje teorije z življenjskim okoljem.



Če radi eksperimentirate, opazujete poskuse in si pri tem zastavljate vprašanja, ste natančni ter imate radi znanost in naravo, potem je ta predmet za vas!

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Učitelj: Anita Seles Držan, Peter Kavčič

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika zdravstvenih in športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Pri predmetu ponudimo sodobne športno-rekreativne vsebine glede na možnosti okolja in različnost v zmožnostih in interesih učencev. Namen programa je približati šport učencemim potrebam, interesom in željam ter jim omogočiti spoznavanje novih športov ter poudariti razvedrilni in sprostilni značaj športa. Program vsebuje športne zvrsti iz osnovnega programa, poudarek pa je predvsem na športih, ki so najbolj primerni za vseživljenjsko rekreacijo.



Cilji predmeta:

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo
- spoznati pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje in dobro počutje
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi
- izpopolnjevati športna znanja tistih športov, ki so najbolj primerni za kasnejše prostočasne dejavnosti
- spoznati primerno prehrano ob določenih športnih dejavnostih, pomen nadomeščanja izgubljene tekočine ter škodljivost dopinga
- razumeti odzivanje organizma na napor
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja
- uporabljati osnovne pripomočke za spremljanje intenzivnosti športne vadbe
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost
- spoštovati pravila športnega vedenja
- uživati v gibanju in spoštovanju narave

Program lahko vsebuje športne zvrsti iz osnovnega programa (**igre z žogo, ples, aerobika, tek, plavanje, pohodništvo ...**), lahko pa tudi druge športe, ki jih ponudi šola (**namizni tenis, badminton, borilni športi, hokej v dvorani, plezanje na umetni in naravni plezalni steni, rolanje, drsanje, jezdenje, lokostrelstvo, odbojka na mivki, bowling, ogled tekem ...**).

Zgoraj omenjene vsebine so prepuščene izbiri učitelja glede na materialne in kadrovske pogoje šole ter tradicijo kraja.

Predmet se ocenjuje s številčno oceno, kjer se upoštevajo učencev odnos, prizadevnost in trud ter doseganje predvidenih ciljev in standardov znanja.



ANSAMBELSKA IGRA

Učiteljica: Anita Žolnir

Pri predmetu ANSAMBELSKA IGRA učenci igrajo na inštrumente, razvijajo občutek za skupno muziciranje in pripadnost skupini, ob glasbi se sprostijo, znajo se orientirati iz notnega zapisa ...

Temeljni cilji so ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost.

CILJI IN VSEBINE:

- ♪ igranje na lastna glasbila (ploskanje, tleskanje, trkanje ...) in s tem urjenje sinhronizacije motorike in ritmičnega sluha
- ♪ izdelovanje preprostih glasbil, spoznavanje ljudskih instrumentov in igranja na njih
- ♪ največji poudarek temelji na tehniki igranja na orffova glasbila
- ♪ oblikovanje ritmičnih spremljav na dano besedilo ali melodijo (improvizacija in zapis spremljave)
- ♪ orientiranje po notnem zapisu
- ♪ učenci, ki hodijo v glasbeno šolo, se bodo s svojimi instrumenti vključevali v učne vsebine
- ♪ estetsko poustvarjanje skladb in predstavitev na javnih nastopih

K predmetu vabljeni vsi, ne glede na vaše glasbeno predznanje.

