

sbiblos

. . . Beletrina

2:12

VoIP 4G .lll 86%



Moja knjižnica – vnos ali sprememba e-naslova



noreply@izum.si 10:34
za: Mojca ▾



Vedno pokaži slike tega pošiljatelja



Spoštovani,

obveščamo vas, da smo vam v knjižnici OSPOLZ – Osnovna Šola Polzela / Knjižnica spremenili ali vpisali e-naslov: mojca.cestnik@osnovna-sola-polzela.si (številka izkaznice: 618). Če želite, si lahko

[nastavite vaše prijavno geslo](#)

Povezava je veljavna 24 ur od prejema tega sporočila. Če povezava v sporočilu ne deluje, jo kopirajte v naslovno vrstico brskalnika.

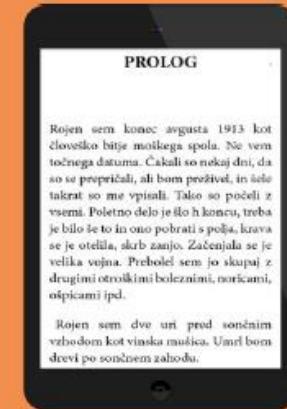


NAPRAVE ZA BRANJE E-KNJIG

Osebni računalnik



Tablični računalnik



E-bralnik



Pametni telefon



PREDNOSTI E-KNJIG



Prilagajanje pisave in besedila (*overflow*)



Osvetlitev zaslona, nastavitev kontrasta



Iskalna orodja, slovarji, hiperpovezave, nosilnost, mobilnost



Dostop iz naslanjača – kjerkoli in kadarkoli

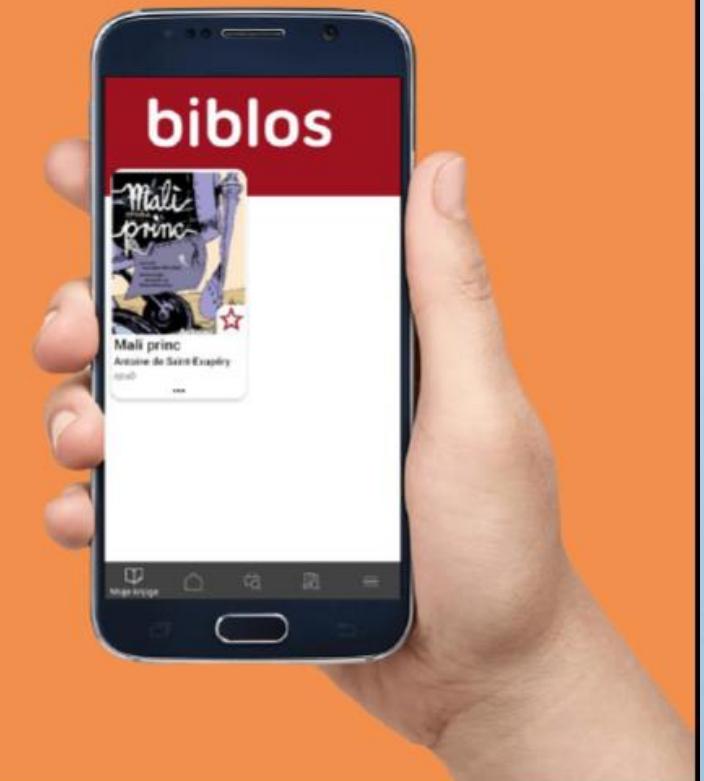


Prednosti za založnike

DOSTOP DO SBIBLOS

Spletna stran **sbiblos.si**

Mobilna aplikacija **Biblos2** (Android, iOS)



KAKO DELUJE SBIBLOS?

3 e-knjige hkrati

30 dni izposoje

predčasno vračilo
po **24 urah**

10 e-knjig na
mesec



Kratek vodič uporabe servisa sBiblos
na pametnih napravah z operacijskim
sistemom Android



Biblos2

Beletrina Academic Press

1,7★

340 mnenj

Več kot

Prenosi

3

PEGI 3 ⓘ

Namesti



O tej aplikaciji



Aplikacija prve slovenske spletne knjižnice in knjigarne z e-knjigami.

Knjige in viri

biblos

Vpišite se z Biblos uporabniškimi podatki

Prijava

Razvrsti knjige po:
Naslovu

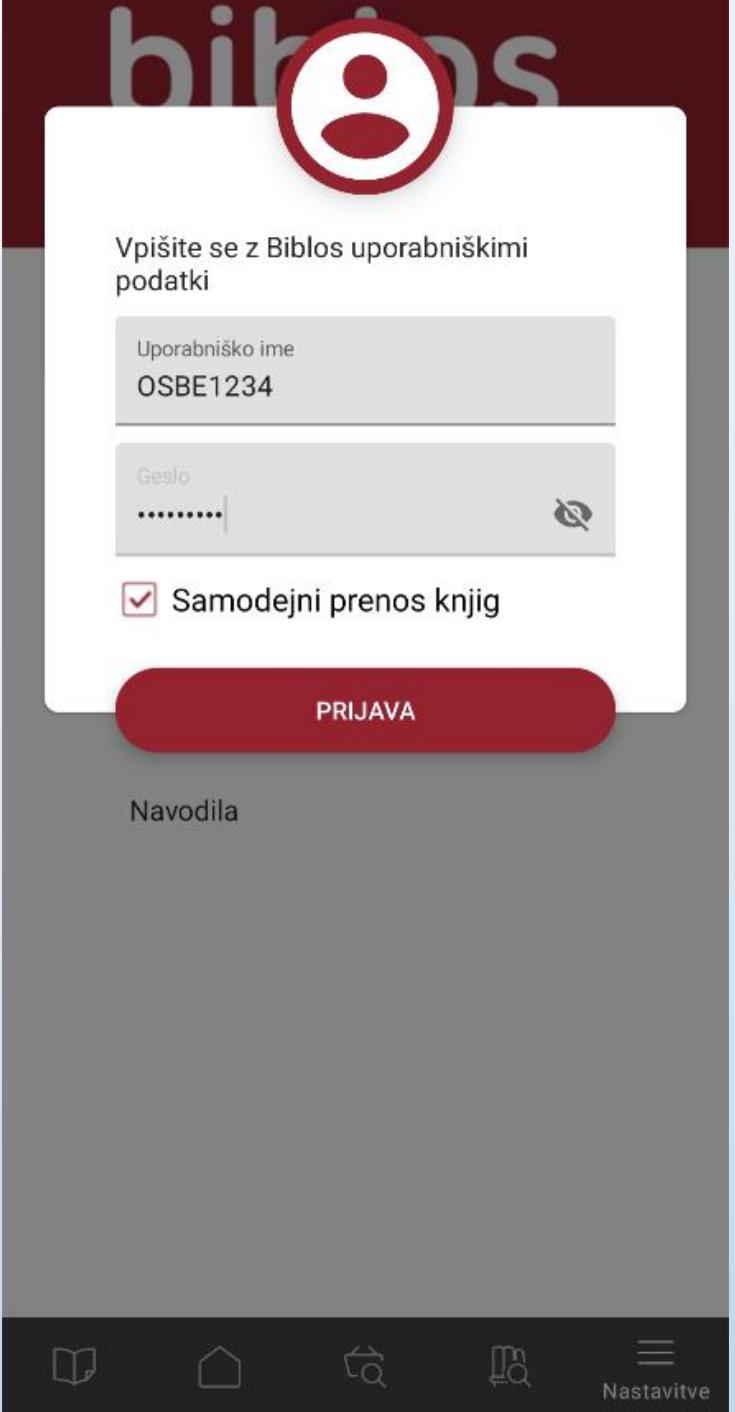
Prikaži knjige od:
Primary Storage

POGOSTA VPRAŠANJA

Navodila



Nastavitev



The image shows the Biblos login screen. At the top, there is a red circular logo with a white stylized 'g'. Below it, the word 'biblos' is written in a large, light gray sans-serif font. A white rectangular input field contains the text 'Vpišite se z Biblos uporabniškimi podatki'. Inside this field, there are two input boxes: one for 'Uporabniško ime' containing 'OSBE1234' and another for 'Geslo' containing a masked password '.....'. To the right of the password input is a small eye icon. Below these inputs is a checked checkbox labeled 'Samodejni prenos knjig'. At the bottom of the input field is a large red button with the text 'PRIJAVA' in white. Below the input field, the word 'Navodila' is visible. At the very bottom of the screen is a dark navigation bar with five icons: a book, a house, a search, a magnifying glass, and three horizontal lines, followed by the text 'Nastavitev'.

Vpišite se z Biblos uporabniškimi podatki

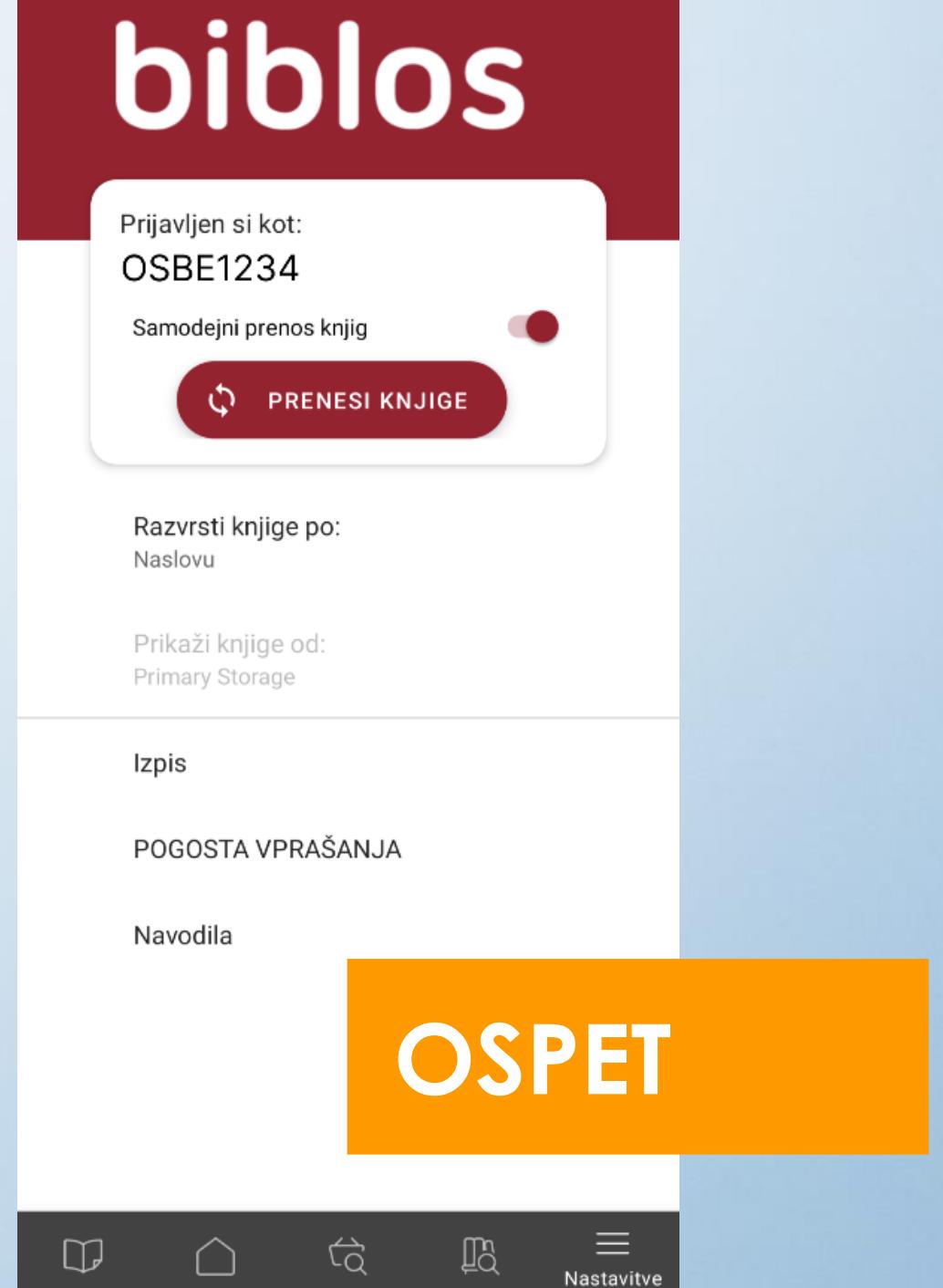
Uporabniško ime
OSBE1234

Geslo
.....

Samodejni prenos knjig

PRIJAVA

Navodila



The image shows the Biblos account summary screen. At the top, the word 'biblos' is displayed in a large white sans-serif font. Below it, the text 'Prijavljen si kot:' is followed by the user ID 'OSBE1234'. To the right of the user ID is a toggle switch that is currently turned on, indicated by a red circle. Below the toggle switch is a red button with the text 'PRENESI KNJIGE' and a circular arrow icon. To the right of the button is a large orange rectangle containing the word 'OSPET' in white. On the left side of the orange rectangle, there are several links: 'Razvrsti knjige po: Naslovu', 'Prikaži knjige od: Primary Storage', 'Izpis', 'POGOSTA VPRAŠANJA', and 'Navodila'. At the bottom of the screen is a dark navigation bar with five icons: a book, a house, a search, a magnifying glass, and three horizontal lines, followed by the text 'Nastavitev'.

Prijavljen si kot:
OSBE1234

Samodejni prenos knjig

 PRENESI KNJIGE

Razvrsti knjige po:
Naslovu

Prikaži knjige od:
Primary Storage

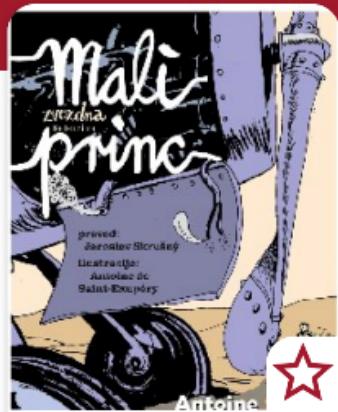
Izpis

POGOSTA VPRAŠANJA

Navodila

OSPET

Nastavitev



Mali princ

Antoine de Saint-Exupéry

epub

...

Nekoč, ko mi je bilo šest let, sem v knjigi o pragozdu, ki se je imenovala *Resnične zgodbe*, zagledal čudovito podobo. Predstavljala je udava, ki pozira neko divjo žival. Takole je videti kopija risbe:



V knjigi je pisalo: »Udavi svoj plen pogoltnejo v celoti, ne da bi ga prežvečili. Zato se potem ne morejo niti ganiti in šest mesecev prespijo, dokler plena ne prebavijo.«

Takrat sem veliko premisljal o prigodah iz džungle in posrečilo se mi je, da sem z barvnim svinčnikom narisal svojo prvo risbo. Risbo številka 1. Videti je bila takole:



Svojo mojstrovino sem pokazal odraslim in jih vprašal, ali jim vzbuja kaj strahu.

Odgovorili so mi: »Zakaj bi nas bilo strah klobuka?«

Vendar moja risba ni predstavljala klobuka. Predstavljala je udava, ki prebavlja slona. Da bi sliko razumeli tudi odrasli, sem

Nekoč, ko mi je bilo šest let, sem v knjigi o pragozdu, ki se je imenovala *Resnične zgodbe*. Predstavljala je udava, ki pozira neko divjo žival. Takole je videti kopija risbe:

PISAVE

STRANI

Pisave

Andada

Droid Serif

Merriweather

OpenDyslexic

Vollkorn

Založnikova tipografija

Velikost pisave

Font size

Odrasli so mi svetovali, naj opustim risanje udarov od zunaj in od znotraj in naj se raje posvetim zemljepisu, zgodovini, računstvu in slovniči. In tako sem se pri šestih letih odpovedal sijajni slikarski prihodnosti. Potrla sta me



Uspešno e-branje!

Pomoč



Tatjana Krajnc Barič



Nik Grebovšek